

29.07.2025

DOSSIER DE PRESSE

NoWood projet ORLAN x Camila Amaya-Castro



SYNTHÈSE

- 01 – INTRODUCTION
- 02 – CAMILA AMAYA-CASTRO
- 03 – QUI EST ROCSTAR
- 04 – TABOURET NOWOOD ORLAN
- 05 – VERNISSAGE NOWOOD ORLAN
- 06 -CONCLUSION
- 07 – ORLAN
- 08 – PARTENAIRES
- 09-11 – ANNEXE



INTRODUCTION

Dans ce communiqué de presse, nous sommes heureux de partager les moments forts de ce projet NoWood, une exposition singulière qui met à l'honneur l'innovation artistique et matérielle. Ce projet représente la création d'une pièce exceptionnelle : un tabouret conçu entièrement en carton minéral ondulé, sublimé par un ornement audacieux imaginé par la célèbre artiste contemporaine ORLAN.

Cette œuvre est le fruit d'une collaboration ambitieuse entre Camila Amaya-Castro, fondatrice de rocStar, ORLAN et Michel Soyer, et incarne la rencontre entre design durable et expression artistique radicale. À la croisée du design, de l'écologie et de l'art contemporain, cette création offre une expérience unique. Elle démontre tout le potentiel créatif du carton minéral ondulé – non seulement comme alternative responsable aux matériaux traditionnels, mais aussi comme véritable support de réflexion et de dialogue culturel.



Camila Amaya-Castro représente une nouvelle ère d'innovation dans les secteurs de la chaîne d'approvisionnement et de l'emballage. Animée par une vision audacieuse visant à transformer les pratiques traditionnelles, elle fonde rocStar en 2017, une entreprise dédiée au développement de solutions durables. Aujourd'hui, l'accent est mis sur des alternatives haute performance aux emballages conventionnels.

Au cœur de cette mission se trouve le carton minéral ondulé — une solution résistante, hydrofuge et conçue à base de papier minéral, alliant robustesse et responsabilité écologique. Ce matériau novateur offre aux entreprises un nouveau confort dans l'aménagement de leurs espaces professionnels — des salons et stands aux événements, zones d'accueil, bureaux, showrooms, et bien plus encore.



Camila Amaya-Castro

PDG d'Innov'Blue & Fondatrice de rocStar more than paper

QUI EST ROCSTAR ?

rocStar a été créée par Innov'Blue S.A.S., une entreprise parisienne engagée dans la promotion des principes de l'économie circulaire — et au-delà. Chez Innov'Blue, on est convaincu que le changement durable ne repose pas seulement sur des idées, mais surtout sur des actions concrètes. Sa mission : développer des solutions innovantes et responsables, bénéfiques à la fois pour les organisations et les individus, tout en montrant l'exemple à travers ses propres pratiques.

Spécialiste du papier minéral, Innov'Blue a lancé rocStar pour structurer un marché autour des produits à base de minéraux et bâtir un écosystème de services complémentaires. La marque propose des solutions fiables et de haute qualité, fabriquées à partir de papier minéral, à destination de clients en quête d'alternatives durables sans compromis sur la performance.

Fidèle à ses valeurs fondatrices, rocStar entend contribuer à une économie plus résiliente et durable — une économie génératrice de profit et d'emplois, mais aussi de produits responsables et compétitifs, conçus en tenant compte des enjeux environnementaux et économiques actuels.

QU'EST-CE QU'UN CARTON MINÉRAL ONDULÉ ?

Le carton minéral ondulé est un matériau innovant, conçu entièrement sans bois ni fibres. Il se compose d'une surface en papier minéral durable et d'une couche intérieure ondulée, ce qui lui confère une résistance exceptionnelle à la déchirure, à l'eau, au froid, à la moisissure et aux insectes. Il peut être nettoyé et réutilisé à plusieurs reprises sans s'altérer.

Le papier minéral est composé de poudre de pierre et d'une faible quantité de résine HDPE. Sa fabrication ne nécessite ni eau ni produits chimiques. Doux au toucher et pensé pour durer, il représente une alternative écologique aux papiers et cartons traditionnels.



Tabouret NoWood ORLAN



Le projet *NoWood* a marqué la première présentation publique du tabouret, une pièce de design alliant innovation matérielle et vision artistique.

Entièrement conçu en carton minéral ondulé, ce tabouret met en valeur la résistance exceptionnelle, la solidité structurelle et l'engagement écologique de ce matériau novateur.

Conçue pour être à la fois fonctionnelle et symbolique, cette pièce se compose de cinq éléments principaux emboîtés, chacun mettant en valeur le motif Arlequin, revisité à travers la vision créative d'ORLAN.

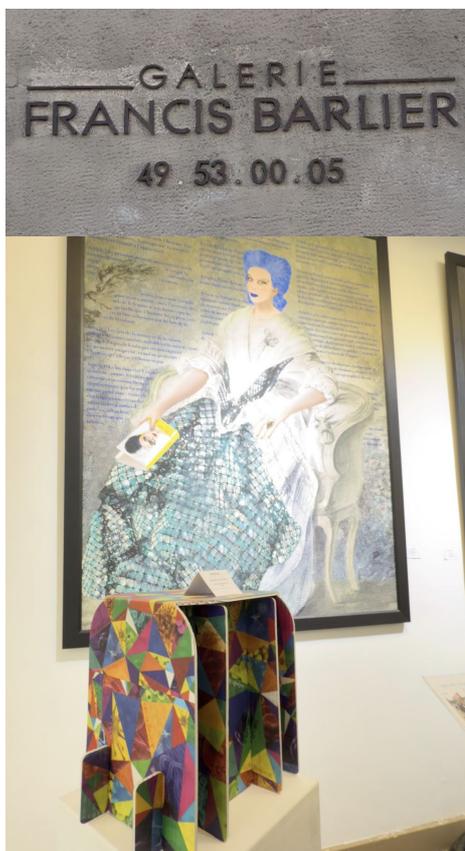
La collaboration entre Camila Amaya-Castro, ORLAN et Michel Soyer prend vie dans ce projet, rassemblant des artistes animés par un engagement commun : créer des œuvres d'art porteuses de sens, d'impact et de valeur durable.



« Ce projet s'inscrit dans la continuité de la collaboration que nous avons entamée pour Pasteur, où j'ai exploré des interprétations des virus et des cellules sanguines », partage ORLAN.

« Je suis très heureuse de ce nouveau chapitre, qui m'a permis d'exprimer mes réflexions sur la situation sanitaire mondiale actuelle à travers la forme et le motif. Je remercie sincèrement Camila pour cette opportunité et pour avoir ouvert la porte à un échange aussi riche de sens. » — ORLAN

VERNISSAGE NoWood



Le Paris Arty-Show a organisé une exposition temporaire du 14 au 18 mai 2025. Lors de cet événement, rocStar a été invité par Michel Soyer à présenter son vernissage le 16 mai à la Galerie Francis Barlier, en plein cœur du Faubourg Saint-Honoré, dans le 8^e arrondissement de Paris.

Cette exposition regroupait une sélection d'œuvres contemporaines autour des thèmes de l'art, de l'éthique et de l'innovation. On y découvrait des créations d'artistes reconnus tels qu'ORLAN, CHEZ SCHEYDA (design de vaisselle) ou encore Rixa von Oldenburg avec sa sculpture *Sac sur stèle*. L'événement a attiré un public varié, composé d'artistes, de designers et de professionnels du secteur, tous curieux de voir comment les matériaux durables peuvent s'intégrer dans l'art contemporain.

L'ambiance était à la fois conviviale et dynamique, avec une musique d'ambiance et un message vidéo d'ORLAN, qui a participé au vernissage depuis New York. Le Paris Arty-Show constitue une belle vitrine pour mettre en avant des artistes et créateurs qui innovent et repoussent les limites. Avec des pièces comme le tabouret *NoWood* et d'autres œuvres audacieuses, cette exposition a lancé le débat sur l'avenir de l'art, du design et du développement durable.



Résumé du projet

NoWood est un projet visionnaire, fruit d'une collaboration entre ORLAN, Camila Amaya-Castro et Michel Soyer. Il s'est matérialisé sous la forme d'un tabouret en minéral ondulé, incarnant la vision d'ORLAN Pasteur...

Ce projet rappelle avec force combien il est essentiel d'intégrer la durabilité dans le monde de l'art. Il constitue également une étape clé dans le développement de notre prochaine collection de mobilier en carton minéral ondulé, actuellement en cours de création.

La collaboration avec ORLAN apporte un retour très positif et une belle visibilité, ce qui nous encourage à poursuivre notre travail ensemble et avec d'autres artistes sur de futurs projets.

Grâce à cet événement, nous avons aussi recueilli des avis et observations précieux. Par ailleurs, nous sommes heureux de constater un intérêt grandissant, tant de la part des particuliers que des professionnels, pour nos solutions innovantes à base de carton minéral ondulé. Cela confirme le potentiel de ce matériau dans les domaines créatif et commercial.

Camila Amaya-Castro & Michel Soyer

ORLAN

ORLAN est une artiste féministe française de renommée internationale. Son travail couvre la photographie, la vidéo, la sculpture et la performance, explorant souvent des thèmes tels que le corps, l'identité hybride, la biotechnologie, l'intelligence artificielle et la robotique.

Elle a commencé à se produire très jeune — ses premières performances dans la rue datent de 1964, alors qu'elle avait seulement 17 ans. Elle s'est fait connaître dès 1977 avec sa pièce emblématique *Le Baiser de l'Artiste*.

Dans les années 1990, ORLAN a remis en question les standards traditionnels de beauté à travers une série audacieuse de performances chirurgicales qui ont attiré l'attention internationale. Certaines d'entre elles ont été diffusées en direct par satellite à New York, Toronto et au Centre Pompidou à Paris.

ORLAN se distingue comme l'une des artistes les plus importantes et engagées de notre époque.



PARTENAIRES

Cet événement n'aurait pas été possible sans le précieux soutien de nos partenaires : Michel Soyer, fondateur du PARIS ARTY-SHOW, ainsi que la Galerie d'art Francis Barlier, qui nous a généreusement accueillis pour le vernissage et mis à disposition l'espace et les ressources nécessaires à la réalisation de ce projet.

Le PARIS ARTY-SHOW, à sa 16e édition, est une exposition collective qui met en lumière des talents prometteurs et confirmés dans les domaines de la peinture, de la sculpture et de la photographie. Conçue pour offrir visibilité et outils aux artistes, elle constitue une plateforme dynamique d'échanges artistiques, au cœur de Paris, ville toujours essentielle sur la scène internationale de la création contemporaine.

Nous sommes fiers d'avoir pris part à ce moment culturel majeur, qui continue de rassembler artistes, collectionneurs, designers, architectes et passionnés d'art venus du monde entier.



ANNEXE



16^{ème} PARIS ARTY-SHOW

<https://marquiseinvest.com>

mercredi 14 mai au dimanche 18 mai 2025

Exposition de groupe d'art contemporain

**CYNTHIA DEVILLE-MOREAU – JEAN-LOUIS DUCLAUX – NOWOOD - RIXA VON OLDENBURG
ORLAN – CHRIS TAP – AGNES RANCIER PICARD – CHEZ SCHEYDA**

Auteurs en signature : **PIERRE BERVILLE – PIERRICK BOURGAULT**

EMMANUELLE FITON HELLIER - PIA HYLEN - ELIE DE ROTHSCHILD - IRINA TCHENAKAL



Galerie d'Art Francis **BARLIER** 36, rue de Penthièvre (Faubourg St-Honoré) Paris VIII



Passion
magazine

NEOMA
BUSINESS SCHOOL
REIMS - ROUEN - PARIS



DROUOT
PARIS

Artmajeur



association française
des arts plastiques

VIDEO VERNISSAGE & ORLAN

- ❖ ORLAN REMERCIE CAMILA POUR LEUR COLLABORATION ET EXPLIQUE SON INSPIRATION

- ❖ CAMILA AMAYA-CASTRO PRÉSENTE LA GALERIE ET EXPLIQUE LE PROCESSUS DE CRÉATION DU TABOURET

- ❖ ORLAN SIGNANT LE TABOURET

